

# Le traitement d'image Paint.net : fonctions de base

*Appuyer sur Ctrl puis cliquer sur les mots ou sur les petits triangles pour naviguer dans le document...*

- Installation du logiciel Paint.net
- Les barres de boutons horizontales
- Les barres de boutons verticales
- Le menu déroulant « Fichier »
- Le menu déroulant « Édition »
- Le menu déroulant « Affichage »
- Le menu déroulant « Image »
- Le menu déroulant « Calques »
- Le menu déroulant « Ajustements »
- Le menu déroulant « Effets »
- Le menu déroulant « ? »
- L'ouverture, l'enregistrement et la fermeture d'un fichier (image)
- Sélection : image entière / zone
- Impression
- Taille : Réduction
- Couleurs : correction automatique, luminosité, contraste, saturation, variation de teinte, histogramme, courbes, dégradé, postériser, netteté et flou, relief et adoucissement, perte (négatif, noir et blanc, sépia), yeux rouges, etc.
- Recadrage / Rognage
- Symétrie / Rotation
- Duplication / Clonage
- Insérer un texte dans une image
- Sites pour approfondir sa connaissance de Paint.net

## ▲ Installation du logiciel Paint.net

Lancer un navigateur sur la toile (par exemple, Mozilla Firefox). Dans la zone de saisie d'un moteur de recherche (par exemple Google), taper « Paint.net » puis cliquer sur le bouton de recherche.

Cliquer sur le site représenté par Paint.net (<http://www.getpaint.net/>). Cliquer sur Paint.net.X.X.X. (où chaque X représente un nombre) puis sur le rectangle contenant le texte : « Download Now dotPDN » ; cliquer à nouveau sur Paint.net.X.X.X. puis cocher « Enregistrer le fichier », enfin cliquer sur OK.

Lorsque le téléchargement est terminé, cliquer sur le fichier paint.net.X.X.X.install.zip puis sur le bouton extraire... Double cliquer à nouveau sur Paint.net.X.X.X.install.exe et valider la demande d'autorisation.

## ▲ Les barres de boutons horizontales



Outils - Historique - Calques - Couleurs (apparition ou disparition avec F5, F6, F7 ou F8) | Paramètres.





Nouveau - Ouvrir - Enregistrer | Imprimer | Couper - Copier - Coller - Rogner selon la sélection - Désélectionner | Annuler - Répéter | Afficher la grille des pixels... - Règles.





Nouveau - Supprimer - Dupliquer - Fusionner avec le calque inférieur - Déplacer vers le haut - Déplacer vers le bas - Propriétés (dans le menu flottant Calques, où l'on peut faire apparaître ou disparaître le calque en cochant ou décochant la case de visibilité).


### ▲ Les barres de boutons verticales


 Rectangle de sélection (01) - Déplacer les pixels sélectionnés (02).

 Sélectionner au lasso (03) - Déplacer la sélection (04).


 Ellipse de sélection (05) - Zoom (06).

 Baguette magique (07) - Panoramique (08).

 Pot de peinture (09) - Dégradé (10).

 Pinceau (11) - Gomme (12).

 Crayon (13) - Sélecteur de couleurs (14).

 Tampon de clonage (15) - Recoloriage (16).

 Texte (17) - Droites / Courbes (18).

 Formes (19).

Outil :      | Normal  ▼

01 - Remplacer - Ajouter - Soustraire - Intersection - Inverti | Normal ou Rapport fixe ou Taille fixe | Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  ▼ | Qualité : Bilineaire  ▼ |  Finition

02 - Qualité Plus proche voisin ou Bilineaire | Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage) | Finition.

Outil :  ▼ |      |  ▼

03 - Remplacer - Ajouter - Soustraire - Intersection - Inverti | Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  ▼ |  ▼ |  Finition

04 - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage) | Finition.

Outil :  ▼ |      |  ▼

05 - Remplacer - Ajouter - Soustraire - Intersection - Inverti | Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  ▼ |  ▼







06 - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  ▼ |      | Mode de remplissage :  ▼ | Tolérance :  | Échantillonnage :  Couche  ▼ |  Finition














07 - Remplacer - Ajouter - Soustraire - Intersection - Inverti | Mode de remplissage (Contigus ou Global) | Tolérance | Échantillonnage (Image ou Couche) | Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage) | Finition.

Outil :  ▼ |  ▼

08 - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  | Mode de remplissage :  | Remplissage : Couleur unie | Tolérance : 50% | Échantillonnage :  Couche |  |  Normal | 





09 - Mode de remplissage (Contigus ou Global) | Remplissage (de nombreuses solutions sont proposées) | Tolérance | Échantillonnage (Image ou Couche) | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  |       |  |  Pas de répétition |  |  Normal |  |  Finition

10 - Linaire - Linéaire - Losange - Transversal - Conique - Spirale (sens horaire) - Spirale (Sens anti-horaire) | Mode (de transparence ou de couleurs) - Pas de répétition ou Enveloppé de répétition ou Répétez réfléchi | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage) | Finition.

Outil :  | Largeur du pinceau :  2 | Dureté : 75% | Remplissage : Couleur unie |  |  Normal | 






11 - Largeur du pinceau - Dureté - Remplissage (de nombreuses solutions sont proposées) | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  | Largeur du pinceau :  2 | Dureté : 75% |  | 

12 - Largeur du pinceau - Dureté | Anticrénelage (activée ou désactivée), Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  |  Normal | 

13 - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  | Échantillonnage :  Couche |  Seul Pixel | Après cliquez sur :  Ne pas changer d'outil | 

14 - Échantillonnage (Image ou Couche) - Seul pixel ou 3 X 3 pixels ou 5 X 5 pixels ou 11 X 11 pixels ou 31 X 31 pixels ou 51 X 51 pixels | Après cliquez sur : Ne pas changer d'outil ou Basculer vers l'outil précédent ou Basculer vers l'outil Crayon | Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  | Largeur du pinceau :  2 | Dureté : 75% |  |  Normal | 

15 - Largeur du pinceau - Dureté | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  | Largeur du pinceau :  2 | Dureté : 75% | Tolérance : 50% |   |  | 

16 - Largeur du pinceau - Dureté | Tolérance | Échantillonnage une fois - Échantillonnage couleur secondaire | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage).

Outil :  | Police : Calibri | 12 | **B** *I* U ~~S~~ Lisse |    |  |  Normal |  |  Finition

17 - Police (Type puis Taille) | Gras - Italique - Souligné - Barré - Mode de rendu (Lisse, Sharp moderne, Sharp classique) | Aligné à gauche - Centré - Aligné à droite | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage) | Finition.

Outil :  | Largeur du pinceau :  2 | Style :    | Remplissage : Couleur unie |  |  Normal |  |  Finition

18 - Splines - Bézier | Largeur du pinceau - Style (début de ligne, milieu, fin de ligne) | Remplissage (de nombreuses solutions sont proposées) | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage) | Finition.

Outil :  |  Rectangle | Largeur du pinceau :  2 | Style :  | Remplissage : Couleur unie |  |  Normal |  |  Finition

19 - Type (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de tirage / remplissage (Dessiner le contour de la forme ou Dessiner la forme pleine ou Dessiner une forme remplie avec contour) | Largeur du pinceau - Style | Remplissage (de nombreuses solutions sont proposées) | Anticrénelage (activée ou désactivée) - Mode de fusion (de nombreuses solutions sont proposées) - Mode de découpage de sélection (Qualité pixelisée ou avec lissage) | Finition.

#### ▲ *Le menu déroulant « Fichier »*

- Nouveau | Ouvrir | Fichiers récents | Acquérir | Fermer.
- Enregistrer | Enregistrer sous.
- Imprimer.
- Quitter.

#### ▲ *Le menu déroulant « Édition »*

- Annuler | Répéter.
- Couper | Copier | Copie fusionnée | Coller | Coller dans un nouveau calque | Coller dans la nouvelle image.
- Effacer la sélection | Remplir la sélection | Inverser la sélection | Sélectionner tout | Désélectionner.

#### ▲ *Le menu déroulant « Affichage »*

- Zoom avant | Zoom arrière | Ajuster à la fenêtre | Zoom sur la sélection | Taille réelle.
- Grille des pixels | Règle.
- Pixels | Pouces | Centimètres.

#### ▲ *Le menu déroulant « Image »*

- Rogner selon la sélection | Redimensionner | Taille de la zone de dessin.
- Retourner horizontalement | Retourner verticalement.
- Faire pivoter de 90° à droite | Faire pivoter de 90° à gauche | Faire pivoter de 180°.
- Aplatisir.

#### ▲ *Le menu déroulant « Calques »*

- Ajouter un nouveau calque image | Supprimer le calque | Dupliquer le calque | Fusionner avec le calque inférieur | Importer à partir d'un fichier.
- Retourner horizontalement | Retourner verticalement | Faire pivoter / Zoomer.
- Propriétés du calque.

#### ▲ *Le menu déroulant « Ajustements »*

- Auto-niveau | Courbes | Inverser les couleurs | Luminosité / Contraste | Niveaux | Noir et blanc | Postériser | Sépia | Teinte / Saturation.

#### ▲ *Le menu déroulant « Effets »*

- Artistique (Croquis à l'encre - Croquis au crayon - Peinture à l'huile) | Bruit (Ajouter du bruit - Médiane - Réduire le bruit) | Déformer (Bosse - Cabossage - Cristallisation - Inversion polaire - Pixeliser - Réflexion mosaïque - Torsion - Verre dépoli) | Flous (Dédoublément - Défocaliser - Flou de déplacement - Flou de surface - Flou de zoom - Flou gaussien - Flou radial) | Photo (Adoucir portrait - Améliorer la netteté - Éclat - Étiquettes - Suppression des yeux rouges) | Rendu (Cell Maker - Chess FEN - Fibonacci Fill - Fractale Julia - Fractale Mandelbrot - Nuages - Planetoïd - Polaroid Frame - StikMan - WitchSymbolPlus).

#### ▲ *Le menu déroulant « ? »*

- Rubriques d'aide.
- Site web de paint.net | Aide paint.net (rechercher) | Faire un don | Forum | Didacticiels | Plug-ins | Envoyer des commentaires ou un rapport de bogue.
- À propos de paint.net.

#### ▲ *L'ouverture, l'enregistrement et la fermeture d'un fichier (image)*


Pour créer un nouveau fichier, cliquer sur le bouton  ou sur le menu déroulant Fichier / Nouveau.

Pour ouvrir un fichier, cliquer sur le bouton  ou sur le menu déroulant Fichier / Ouvrir.

Pour ouvrir un fichier récent, cliquer sur le menu déroulant Fichier / Fichiers récents.

Pour acquérir un fichier, cliquer sur le menu déroulant Fichier / Acquérir.

Pour enregistrer, cliquer sur le menu déroulant Fichier / Enregistrer sous, taper le nom de l'image désiré, choisir le type désiré (en général, Jpeg), cliquer enfin sur Enregistrer (Régler le taux de qualité à 100 puis cliquer sur OK).

Pour enregistrer les modifications d'un fichier déjà créé, cliquer sur le bouton  ou sur le menu déroulant Fichier / Enregistrer.


Pour fermer un (ou plusieurs) fichier(s), cliquer sur le menu déroulant Fichier / Fermer autant de fois que nécessaire.

Conseil : Travailler sur une copie ! Quand on fait des modifications, dès la première version, penser à enregistrer sous un autre nom l'image ou à annuler les modifications...

#### ▲ *Sélection : image entière / zone*

Par défaut, toute l'image est sélectionnée... Si une sélection de zone est désirée, procéder comme suit : Cliquer sur le bouton « Rectangle de sélection ». Tracer la zone voulue en faisant glisser la souris, bouton gauche appuyé ; relâcher.

#### ▲ *Impression*

Pour imprimer une image, cliquer sur le bouton  ou sur le menu déroulant Fichier / Imprimer. Quelques paramètres sont proposés, notamment la qualité, le type et le nombre de copies possibles (Pleine page - 13 X 18 - 20 X 25 - 10 X 15 - 9 X 13 - Wallet - Planche contact), avant de valider le bouton Imprimer.

#### ▲ *Taille : Réduction*

Cliquer sur le menu déroulant Image / Redimensionner. Une boîte de dialogue apparaît ; on peut paramétrer la qualité, le pourcentage ou la dimension en pixels de l'image avant de valider par le bouton OK. Penser à enregistrer !

▲ *Couleurs : correction automatique, luminosité, contraste, saturation, variation de teinte, histogramme, courbes, dégradé, postériser, netteté et flou, relief et adoucissement, perte (négatif, noir et blanc, sépia), yeux rouges, etc.*

#### Correction automatique

Ajustements - Auto-niveau.

#### Luminosité et contraste

Ajustements - Luminosité / Contraste (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

Effets - Photo - Éclat (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

#### Saturation et variation de teinte

Ajustements - Teinte / Saturation (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

#### Histogramme

Ajustements - Niveaux (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

#### Courbes

Ajustements - Courbes (luminosité ou RVB).

#### Dégradé

Outils - Bouton dégradé.

#### Postériser

Ajustements - Postériser (les réglages RVB se font grâce à une boîte de dialogue).

#### Netteté et flou

Effets - Photo - Améliorer la netteté (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

Effets - Flous. De nombreux flous sont proposés : Dédoublage, Défocaliser, Flou de déplacement, Flou de surface, Flou de zoom, Flou gaussien et Flou radial.

#### Relief et adoucissement

Effets - Styliser - Relief (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

Effets - Photo - Adoucir portrait (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

## Perte

Ajustements - Inverser les couleurs (Négatif).

Ajustements - Noir et blanc.

Ajustements - Sépia.

## Yeux rouges

Effets - Photo - Suppression des yeux rouges (les réglages se font grâce à une boîte de dialogue).

## Autres

La boîte de dialogue Couleurs modifie divers outils (baguette magique, remplissage, pinceau, crayon, texte notamment).

### ▲ *Recadrage / Rognage*

Pour enlever une partie de l'image, cliquer dans les outils sur le bouton de sélection désiré (rectangle, lasso ou ellipse). Sélectionner la zone de l'image à garder en maintenant l'appui sur le bouton gauche de la souris en la déplaçant. Cliquer sur le menu déroulant Image - Rogner selon la sélection.


### ▲ *Symétrie / Rotation*

La symétrie est obtenue par Image - Retourner verticalement ou Retourner horizontalement.



La rotation est obtenue par Image - Faire pivoter de 90° (à droite ou à gauche) ou de 180 °.

### ▲ *Duplication / Clonage*

Duplication (copier une partie de l'image puis la déplacer dans l'image) : Sélectionner une partie de l'image avec un bouton de sélection puis cliquer sur le menu déroulant Édition / Copier ; cliquer sur le menu déroulant Édition / Coller. Déplacer la sélection et cliquer ailleurs pour la désélectionner.

Clonage (reproduire une partie d'image dans l'image) : Cliquer sur le bouton Tampon , cliquer sur la partie à cloner en appuyant sur Ctrl. Relâcher Ctrl, modifier la largeur du pinceau, clic gauche et tirer.

### ▲ *Insérer un texte dans une image*

Une fois l'image désirée ouverte, cliquer sur le bouton de création de texte  ; saisir le texte désiré (les possibilités de modification sont détaillées dans l'outil 17). On peut déplacer le texte créé en cliquant sur  et en laissant le bouton de la souris enfoncé. Cliquer sur un autre outil pour quitter la création de texte.

### ▲ *Sites pour approfondir sa connaissance de Paint.net*

<http://www.zapwallpaper.fr/blog/paint-net-tous-les-tutoriels/>

[http://www.iensaverne.site.ac-strasbourg.fr/IMG/pdf/Tutoriel\\_paint\\_net.pdf](http://www.iensaverne.site.ac-strasbourg.fr/IMG/pdf/Tutoriel_paint_net.pdf)

<http://blogs.lyceecfadumene.fr/informatique/les-fiches-du-cours/les-fiches-paintnet/>